

**LES DISCOURS DE L'INTERNET :
NOUVEAUX CORPUS, NOUVEAUX MODÈLES ?**

les Carnets du **Cediscor** 8

COORDINATION ÉDITORIALE

Florence Mourlhon-Dallies
Florimond Rakotonoelina
Sandrine Reboul-Touré

PRESSES SORBONNE NOUVELLE

Presses Sorbonne Nouvelle

Quels regards porter sur les forums de discussion, sur les listes de diffusion, sur les *chats*, sur les courriels ou sur les sites web qui constituent, pour la linguistique de discours comme pour l'ensemble des disciplines des sciences humaines, des objets d'étude originaux ? Peut-on appliquer à ces « discours de l'internet » des méthodes d'analyse déjà existantes ? Ne faut-il pas également forger de nouveaux concepts opératoires mieux adaptés à leurs spécificités ? Voire penser de nouvelles notions ? À moins qu'il ne suffise de re-travailler les concepts et les notions inhérents aux disciplines de référence qui ont posé les jalons des recherches...

Ce numéro des *Carnets du Cediscor* entre dans le débat théorique et méthodologique lié à la fracture épistémologique véhiculée par l'internet, en réunissant un ensemble de recherches conduites sur des corpus électroniques et entreprises depuis une dizaine d'années en analyse du discours, en analyse conversationnelle, en linguistique informatique et en sciences de l'information et de la communication.

Maîtres de conférences en sciences du langage à l'université Paris 3, Florence Mourlhon-Dallies est en poste à l'UFR de Didactique du français langue étrangère, Florimond Rakotonoelina à Télé 3, centre de télé-enseignement de l'université Paris 3, et Sandrine Reboul-Touré au Centre de Linguistique française, UFR de Littérature et de Linguistique françaises et latines.

Les ouvrages des Presses Sorbonne Nouvelle
peuvent être acquis chez votre libraire
ou à la

Boutique des Cahiers
Presses Sorbonne Nouvelle

8 rue de la Sorbonne - 75005 Paris

Tel : 01 40 46 48 02 - Fax : 01 40 46 48 04

Courriel : psn@univ-paris3.fr

psn.univ-paris3.fr

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Les discours de l'internet :

quels enjeux pour la recherche ?

Florence Mourlhon-Dallies, Florimond Rakotonaelina
et Sandrine Reboul-Touré

Avertissement

Première partie

Retours sur l'analyse conversationnelle

L'analyse conversationnelle des forums de discussion :

questionnements méthodologiques

Michel Marcoccia

La dynamique discursive d'une liste de diffusion :

analyse d'une interaction sur « typographie@irisa.fr »

Jacques Anis

Échanges plurilingues en ligne :

à la recherche de l'objet du discours

Patrick Chardenet

La communication pédagogique par forum :

caractéristiques discursives

Christelle Celik et François Mangenot

Deuxième partie

Entrées en linguistique de discours

*Le discours rapporté dans un forum de discussion
sur l'internet*

Patricia von Münchow

Du courrier des lecteurs aux forums de discussion

sur l'internet : retour sur la notion de genre

Jean-Yves Colin et Florence Mourlhon-Dallies

Troisième partie

Approches spécifiques

Les pages personnelles comme terrain d'expérimentation

Valérie Beaudouin, Serge Fleury et Marie Pasquier

*Les messages électroniques des intranets d'entreprise :
médiations techniques et médiations socio-culturelles*

Bruno Hénocque

Références bibliographiques

Résumés des contributions

Informations sur les auteurs

Format 16 x 24 • 204 pages

18 € • ISBN 2-87854-314-9 • ISSN 1242-83-45



9 782878 543148

B O N D E C O M M A N D E

Bon à retourner aux Presses Sorbonne Nouvelle 8 rue de la Sorbonne - 75230 Paris cedex 05

Prix unitaire : 18 €

Frais de port 4,50 € pour le premier ouvrage + 1,50 € pour chaque ouvrage supplémentaire, France et étranger.

Je soussigné (e)

demeurant (adresse postale précise)

souhaite recevoir l'ouvrage :

les Carnets du **Cediscor** 8



9 782878 543148

nombre d'exemplaires : Prix 18 € x = € + frais de port € TOTAL =

Les chèques bancaires ou postaux seront libellés à l'ordre du régisseur des Presses Sorbonne Nouvelle.

Je joins à la commande mon règlement par chèque ou

Je règle par carte bancaire

visa

mastercard

eurocard

n° carte :

date d'expiration :