Maria ZIMINA

Systèmes linguistiques, énonciation et discursivité (SYLED - EA 2290)



Utilisation de Microsoft Excel

Un aperçu des outils permettant de créer et de gérer des chiffres sous forme de tableaux et de graphiques ...

Savoir-faire ED268, octobre 2002

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Introduction

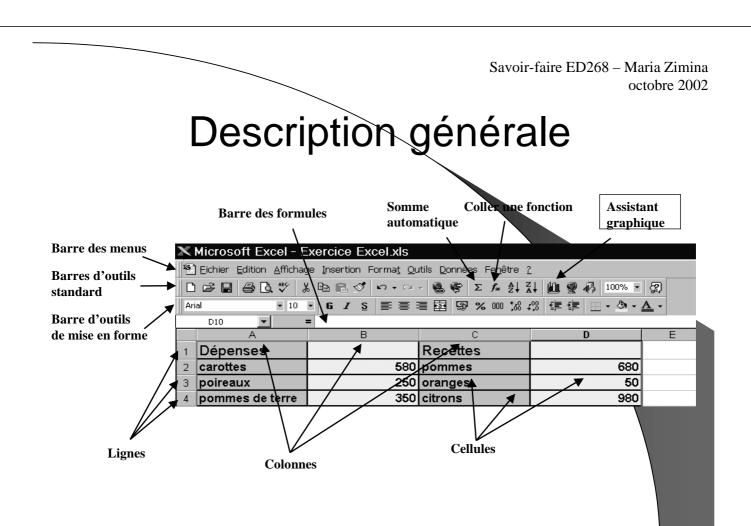
EXCEL est un logiciel de Microsoft permettant la création, la manipulation et l'édition de données organisées sous forme de tableaux.



1. FONCTIONS DE BASE

- Structure d'un classeur Excel
- Options d'affichage des données
- Insertions et suppressions
- Mise en formes des données
- Calculs : exécution, fonctions, etc.
- Création des graphiques
- Impression





Notion de classeur

Dans **Microsoft Excel**, un *classeur* est le fichier dans lequel vous travaillez et stockez vos données.

Chaque classeur peut contenir de nombreuses feuilles.

Vous pouvez organiser différentes sortes d'informations au sein d'un même fichier.

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Notion de feuille de calcul

Les feuilles de calcul du classeur servent à répertorier et analyser des données.

Vous pouvez renseigner ou modifier des données dans plusieurs feuilles de calcul et effectuer des calculs à partir de données provenant de plusieurs feuilles.

Vous pouvez placer un graphique sur la même feuille de calcul que les données qui s'y rapportent ou sur une feuille distincte.

Click droit sur l'onglet de la feuille concernée





Structure de données sous Excel (i)

| Champ 1 | Champ 2 | Champ 3 | Champ n |
|------------------|---------|---------|---------|
| Enregistrement 1 | | | |
| Enregistrement 2 | | | |
| Enregistrement 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Enregistrement n | | | |

- Une base de données est composée d'enregistrements. Chaque enregistrement est subdivisé en champs.
- Dans **Excel**, les enregistrements se présentent en lignes et les champs en colonnes.

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

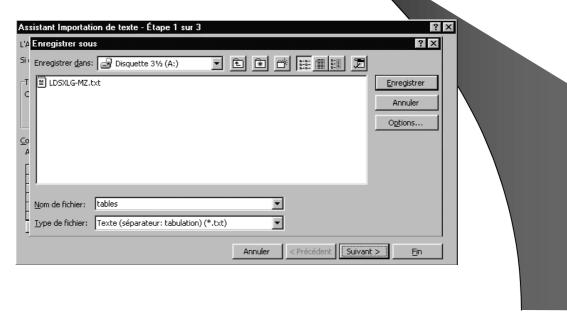
Structure de données sous Excel (ii)

- Les champs d'une base de données se distinguent par leur nom.
- Le nombre maximum de champs est de 256. Le nombre d'enregistrements dépend du nombre de lignes de la feuille (65 536) et de l'espace mémoire disponible.
- Au sein d'un même classeur, plusieurs feuilles peuvent contenir des données. On parle alors de tables. La base de données étant représentée par le classeur.

Importation de données

Conversions des fichiers





Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Saisie de données

- Le masque de saisie permet l'encodage vertical de données.
- La <u>rangée d'en-têtes</u> du tableau sert de structure au masque de saisie.

• Le masque de saisie permet également

de réaliser des recherches simples

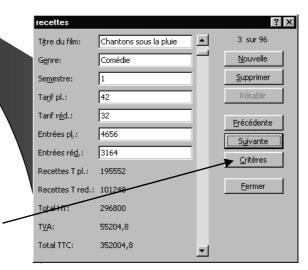
(zone Critères)

Dobs?n trouve Dobson, Dobsan, Dobsin,

Bru* trouve Bruxelles, Brussels, Brugge, ...

*pont trouve Dupont, Depont, Lepont, ...

Et *pon* trouve Despontin, Dupond,...



Options d'affichage

Sous Excel, vous pouvez ajuster la largeur des lignes et des colonnes pour afficher le contenu des enregistrements en entier.

| 10 ⋅ G I <u>S</u> = | ■■■ |
|-----------------------------------|----------------|
| = 2 | Largeur: 22,29 |
| В | С |
| Chantons sous la pluie | Action . |
| Le monstre de l'opéra | Fantastique |
| Spice Girls - The movie | Comédie |
| Piège de cristal | Action |
| Piège de cristal | Action . |
| Spice Girls - The movie | Comédie |
| Spice Girls - The movie | Comédie |
| Spice Girls - The movie | Comédie |
| Spice Girls - The movie | Comédie |
| Piège de cristal | Action |
| La guerre des étoiles | Fantastique |
| La guerre des étoiles | Fantastique |
| Le monstre de l'opéra | Fantastique |
| Le monstre de l'opéra | Fantastique |
| Weekend à Rome | Comédie |

| 138 | |
|-----|---|
| 139 | |
| 140 | Chantons sous la pluie ; La guerre des étoiles ; Le monstre de l'opéra ; Les morfalous ; Piège de cristal |
| 141 | |
| 142 | |
| 143 | |

⇒ Placez le curseur de la souris entre deux boutons de colonnes ou de lignes jusqu'à voir apparaître des flèches de redimensionnement.

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Figer des panneaux ...

Il est très désagréable de voir disparaître les lignes et les colonnes contenant les intitulés lors de la consultation du tableau.

Pour remédier à ces mouvements intempestifs, il est possible de bloquer certaines lignes et colonnes.

| Fe <u>n</u> être ? | | | | | | |
|--------------------|---------------------|-----------|--|--|--|--|
| <u>N</u> ouvelle | fenêtre | 肆肆 | | | | |
| <u>R</u> éorgan | <u>R</u> éorganiser | | | | | |
| <u>M</u> asquer | | F | | | | |
| Afficher. | ** | 31,00 | | | | |
| Functions | | 27,00 | | | | |
| Fraction | | 32,00 | | | | |
| Figer les | <u>v</u> olets | 31,00 | | | | |
| ✓ 1 Sujet | ~1 ∀ls | 31,00 | | | | |
| | | 32,00 | | | | |
| <u>2</u> Exo.xls | | 32,00 | | | | |
| 2 | 47,00 | 37,00 | | | | |
| 2 | 49,00 | 31,00 | | | | |

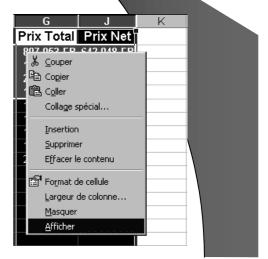
| Fe <u>n</u> être 2 | | , | | | | |
|--------------------|--------------------|-----------|--|--|--|--|
| <u>N</u> ouvelle | e fenêtre | 建建 | | | | |
| <u>R</u> éorgai | | | | | | |
| <u>M</u> asque | <u>M</u> asquer | | | | | |
| <u>A</u> fficher | | 31,00 | | | | |
| F | | 27,00 | | | | |
| Frac <u>t</u> ion | | 32,00 | | | | |
| Libérer | les <u>v</u> olets | 31,00 | | | | |
| ✓ 1 Sujet | aut vle | 31,00 | | | | |
| | _ | 32,00 | | | | |
| <u>2</u> Exo.x | 32,00 | | | | | |
| 2 | 47,00 | 37,00 | | | | |
| 2 | 49,00 | 31,00 | | | | |

Masquer des colonnes ...

Certaines lignes et colonnes, ne servent que à la mise en œuvre de calculs intermédiaires du tableau.

Leur affichage n'étant pas indispensable il est possible de cacher ces lignes et colonnes.

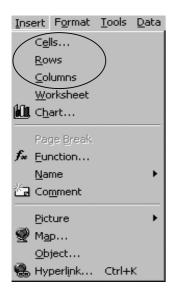


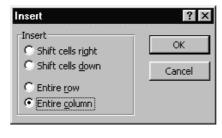


Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Insertions et suppressions

Vous pouvez gérer l'insertion et la suppression de lignes, de colonnes et de cellules :





| Е | F | G | Н |
|-----|--------|---|-----------|
| Qté | H. TVA | | Taux Comi |
| 150 | 108000 | | 3,56% |
| 125 | 112500 | | 3,17% |
| 245 | 147000 | | 3,61% |
| 75 | 90000 | | 3,56% |
| 355 | 213000 | | 3,61% |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Collages spéciaux

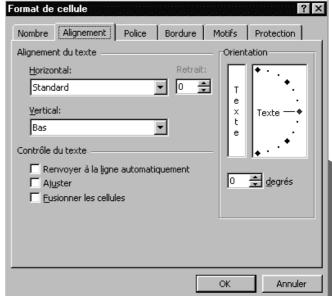
Objectifs:

- Copie de cellules visibles uniquement ;
- Transformation de lignes en colonnes, et inversement ;
- Copie de valeurs, formules, commentaires ou formats de cellule uniquement ;
- Déplacement, copie de données contenues dans des cellules .

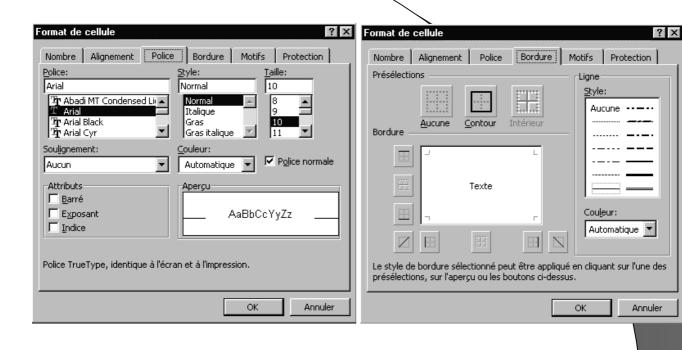
Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Format de cellule (i)





Format de cellule (ii)



Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Faire des commentaires ...

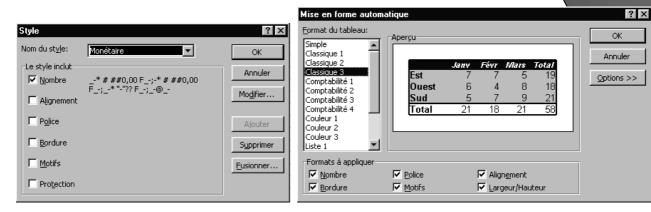
• Avec la barre d'outils *Révision*, vous pouvez insérer des commentaires. Si un commentaire existe déjà pour une cellule, vous pouvez effectuer des modifications.



• Pour afficher les commentaires, sélectionner *Affichage - Commentaires* ...

Mise en forme rapide avec des styles ou des formats prédéfinis

- Microsoft Excel propose des styles pour mettre en forme des nombres en tant que monnaie, pourcentage ou à l'aide de la virgule comme séparateur des milliers.
- Pour mettre en forme une liste entière vous pouvez lui appliquer un modèle de tableau prédéfini :

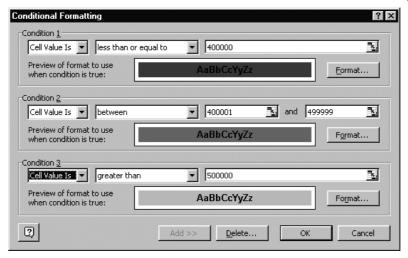


Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Format conditionnel

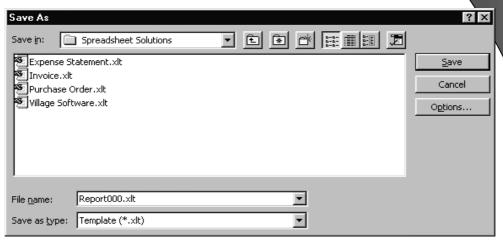
Un élément de tableau montre des signes de faiblesse ...

le tableur doit en avertir. Cette méthode d'analyse porte le nom de *format conditionnel*. Pour une même cellule ou un groupe de cellules, plusieurs formats d'affichage sont possibles en fonction des valeurs contenues.



Modèle de classeur

Certaines feuilles ou classeurs sont utilisés comme base de calcul avec des données différentes. Leur structure peut être sauvegardée comme modèle. Les formules de calcul, les graphiques et les rapports font partie intégrante du modèle.

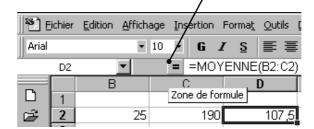


Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Opérations arithmétiques

• Pour effectuer des opérations arithmétiques simples ou calculer des expressions mathématiques dans une feuille Excel, utiliser le champ "=" (Formule).

 Vous pouvez utiliser ce champ avec des références à des cellules.



Opérateurs arithmétiques

Les opérateurs indiquent le type de calcul que vous voulez effectuer sur les éléments d'une formule. Les *opérateurs arithmétiques* réalisent les opérations mathématiques de base telles que l'addition, la soustraction ou la multiplication, combinent des nombres et produisent des résultats numériques.

Exemples d'opérateurs arithmétiques

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Exécution d'un calcul (i)

- Cliquez sur la cellule dans laquelle vous souhaitez voir apparaître le résultat.
- Dans la barre de formule cliquez sur = . Cette barre permet de saisir ou modifier les valeurs ou les formules des cellules.
- Pour faire référence au contenu d'une cellule, cliquez sur la cellule correspondante ou saisissez les références de la cellule.

Par exemple:

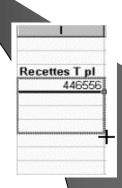
Recettes Tarif plein = Tarif plein * Nb Entrées au Tarif plein

| | MC | YENNE X = | =E9*G9 | | | | | | | | |
|----|----|----------------|---------|------|----------|-----------|-------------|--------------|---------------|------------|-----------------|
| | Α | В | С | D | Е | F | G | M | | I | J |
| 7 | | | | | Ta | rifs | Ent | trées | | \ | |
| 8 | | Titre du film | Genre | Seme | Tarif pl | Tarif réd | Entrées pl. | Entrées réd. | Rece | ttes T pl. | Région |
| 9 | | Weekend à Rome | Comédie | 1 | 51 | 32 | 8756 | 4232 | = E 9* | G9 | Haute Normandie |
| 10 | | Weekend à Rome | Comédie | 2 | 51 | 32 | 5498 | 4521 | | | Haute Normandie |
| 11 | | Weekend à Rome | Comédie | 1 | 51 | 31 | 5423 | 7801 | | | Picardie |
| 12 | | Weekend à Rome | Comédie | 2 | 51 | 31 | 5921 | 5612 | | | Picardie |

Exécution d'un calcul (ii)

• Pour répéter une formule dans plusieurs cellules adjacentes, cliquez sur la partie inférieure droite de la cellule contenant la formule et faites glisser le curseur :

NOTE: Excel recalcule automatiquement les formules lorsque les valeurs dépendent de cellules qui ont été modifiées.



Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Références relatives et références absolues

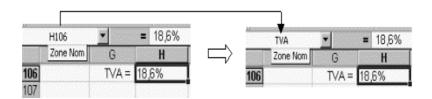
- Dans les formules de calculs, l'adaptation des coordonnées des cellules en fonction de leur position relative est automatique.
- La mise en absolu de la référence d'une cellule au sein d'une formule de calcul s'effectue via le caractère \$.
- Le symbole \$ bloque la référence de la cellule concernée dans la formule :

| Illustration | Signification |
|---------------|---|
| B8 | Référence de cellule relative. |
| \$B\$8 | Référence de cellule absolue pour la colonne ET la ligne. |
| \$ B8 | Référence de cellule absolue pour la colonne seule. |
| B \$ 8 | Référence de cellule absolue pour la ligne seule. |

Cellule nommée

Il existe une autre méthode de mise en absolu des références de cellules.

Excel autorise la création d'étiquettes pour une cellule ou un groupe de cellules. Les étiquettes utilisent des références absolues par défaut. Par exemple, on peut définir l'étiquette **TVA** pour la cellule **H106**:

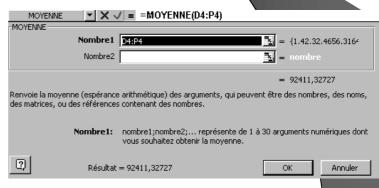


Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Utilisation de fonctions

Excel propose différentes catégories de fonctions pour satisfaire un large panel d'utilisateurs.





Traquer les erreurs ...

| | | | | | _ | - | - |
|----|---------------------|-------------------------|-------------------|-----------|-------------------------|--------------|------------|
| | Ą | В | С | D | E | F | G |
| 7 | 750 \Q 00 FB | 3.50% | | | | | |
| 8 | 1 000 ÒQO FB | Hello | | | | | |
| 9 | 1 500 00Q FB | 4.25% | | | | | |
| 10 | 2 000 000\FB | 4.50% | | | Audit | | ····· |
| 11 | 5 000 000 KB | 5.25% | | | \$> \$> - % -< | 등 🔏 💿 🛅 ' | 田 田 田 |
| 12 | 10 000 000 FB | 7.00% | | | <u>'</u> | | |
| 13 | \ | \ | | | | | |
| 14 | | | | | | _ | |
| | Année du | | | Montant | Solde | | Intérêt |
| | | Montant Initial | Intérêt Brut | | | Solde Annuel | |
| 15 | placement | | | Précompte | d'intérêt | | Cumulé |
| 16 | 1995 | 750\000 FB | 26 250 FB | 0 FB | 26 250 FB | 776 250 FB | 26 250 FB |
| 17 | 1996 | 776 X 50 FB | 27 169 FB | 0 FB | 27 169 FB | 803 419 FB | 53 419 FB |
| 18 | 1997 | 803 4 \ 9 FB | 28 120 FB | 0 FB | 28 120 FB | 831 538 FB | 81 538 FB |
| 19 | 1998 | 831 53 8 , FB | 29 104 FB | 0 FB | 29 104 FB | 860 642 FB | 110 642 FB |
| 20 | 1999 | 860 642 \ ₹B | 30 122 FB | 0 FB | 30 122 FB | 890 765 FB | 140 765 FB |
| 21 | 2000 | 890 765 F R | 31 177 FB | 0 FB | 31 177 FB | 921 941 FB | 171 941 FB |
| 22 | 2001 | 921 941 FB | 32 268 FB | 0 FB | 32 268 FB | 954 209 FB | 204 209 FB |
| 23 | 2002 | 954 209 FB | ∖33 397 FB | 0 FB | 33 397 FB | 987 607 FB | 237 607 FB |
| 24 | 2003 | 987 607 FB | № 4 566 FB | 0 FB | 34 566 FB | 1 022 173 FB | 272 173 FB |
| 25 | 2004 | 1 022 173 FB | → VALUE! | #VALUE! | ₩/ALUE! | #VALUE! | ₩VALUE! |
| | | | | | | | |

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Création des graphiques (étape 1)

Dans la barre de menu, sélectionner *Insertion - Graphique*. **Excel** ouvre l'assistant graphique. Cet outil guide l'utilisateur au travers de 4 étapes pour la réalisation de graphiques.

Les éléments sélectionnés au sein de cet assistant ne sont pas définitifs. Par la suite, toutes les modifications utiles et nécessaires au parachèvement de l'ensemble peuvent être apportées.



Assistant graphique, étape 1 de 4,

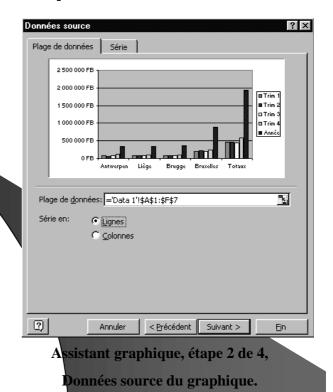
Type de graphique.

Excel propose de nombreux types de graphiques standard et personnalisés.

Création des graphiques (étape 2)

Cette étape propose de définir la zone de données source du graphique. Si la sélection d'une zone source est réalisée a priori, ses coordonnées apparaissent dans la *Plage de données*. Le nom de la feuille et les paramètres de la zone sont repris.

La lecture de cette zone s'effectue soit horizontalement (*Lignes*), soit verticalement (*Colonnes*). Les 2 lectures produisent des graphiques différents.

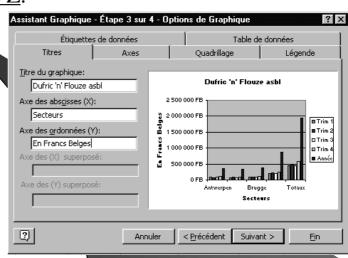


Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Création des graphiques (étape 3)

4 titres sont accessibles selon le type de graphique sélectionné: le <u>titre général du graphique</u>, le titre de l'<u>axe des X</u>, le titre de l'<u>axe des Y</u> et le titre de l'<u>axe des Z</u>.

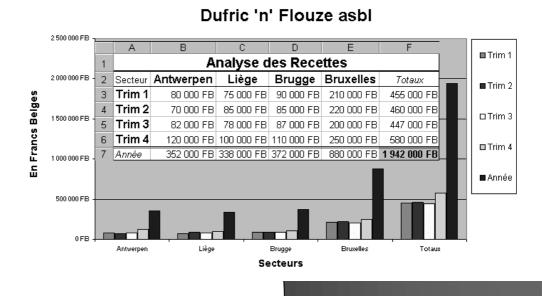
Pour **Excel**, l'axe des **Y** se situe à droite du graphique. L'axe des **Z** se situe à gauche ou dans la profondeur pour une représentation tridimensionnelle.



Assistant graphique, étape 3 de 4, Options du graphique. Titres.

Création des graphiques (étape 4)

Le graphique est créé soit sur une nouvelle feuille, soit comme objet au sein de la feuille courante.



Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

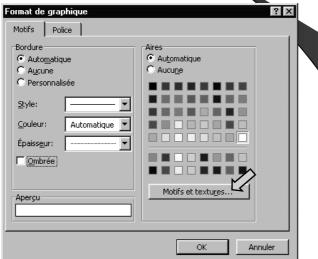
Personnaliser un graphique ... octobre 2

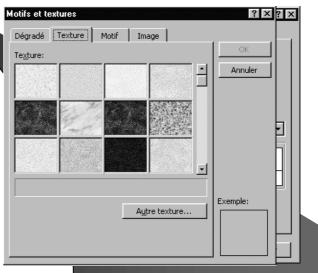
En plus du graphique, **Excel** affiche une barre d'outils *Graphique* spécifique.

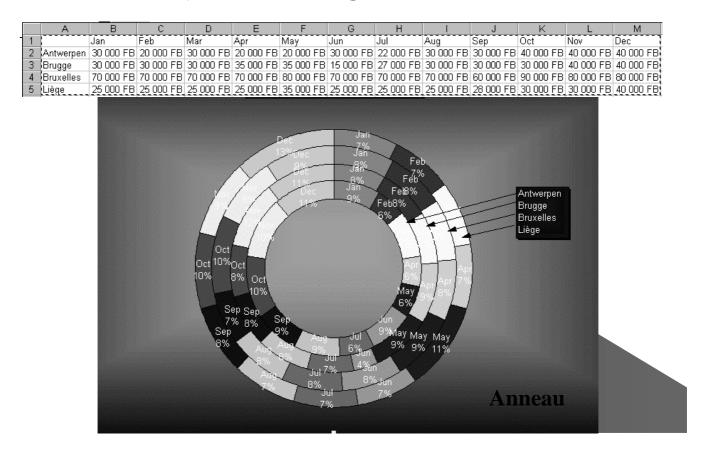
Graphique

Zone de graphique

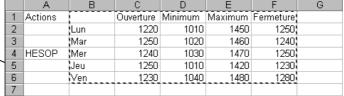
Pour chaque élément sélectionné, vous pouvez définir plusieurs paramètres spécifiques par exemple :

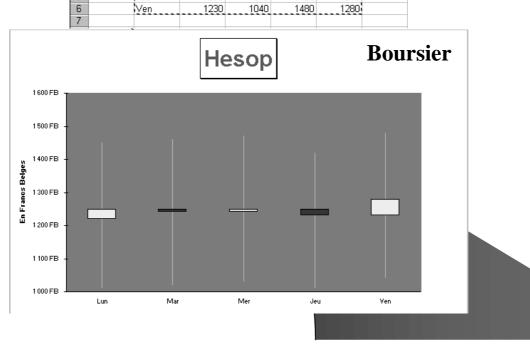




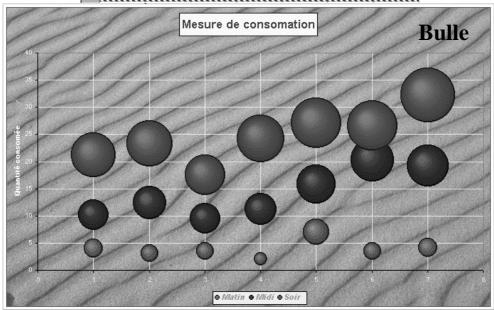


Types de graphiques Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002



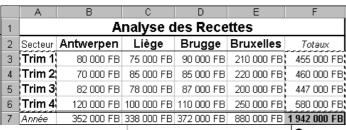


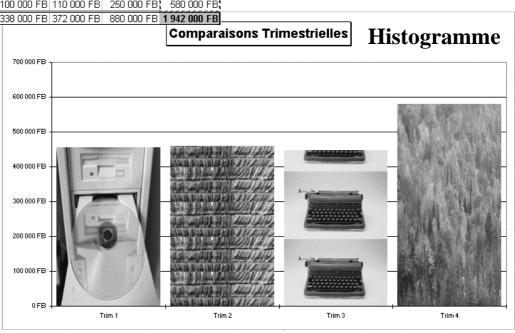
| | | Α | В | С | D | Е | F | G |
|---|---|--------|-------|--------|------|--------|------|--------|
| ĺ | 1 | Mesure | Matin | Taille | Midi | Taille | Soir | Taille |
| I | 2 | 1 | 4,1 | 4,1 | 10,2 | 10,2 | 21,2 | 21,2 |
| I | 3 | 2 | 3,2 | 3,2 | 12,4 | 12,4 | 23,4 | 23,4 |
| ĺ | 4 | 3 | 3,5 | 3,5 | 9,6 | 9,6 | 17,6 | 17,6 |
| J | 5 | 4 | 2,1 | 2,1 | 11,3 | 11,3 | 24,2 | 24,2 |
| 1 | 6 | 5 | 7,1 | 7,1 | 15,9 | 15,9 | 27,1 | 27,1 |
| ı | 7 | 6 | 3,6 | 3,6 | 20,3 | 20,3 | 26,6 | 27,6 |
| ĺ | 8 | 7 | 4,2 | 4,2 | 19,3 | 19,3 | 32,3 | 32,3 |

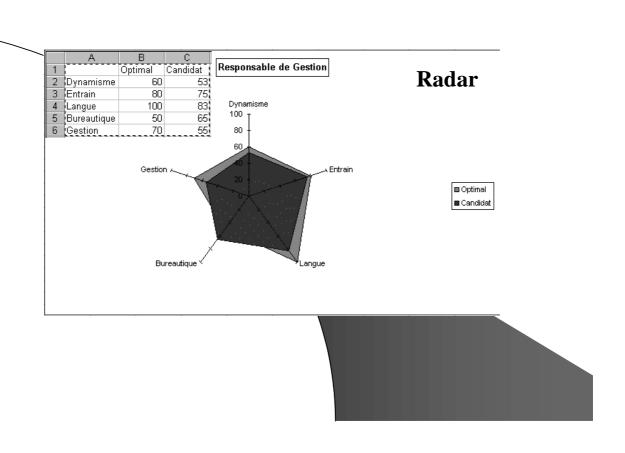


Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Types de graphiques

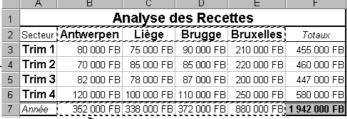


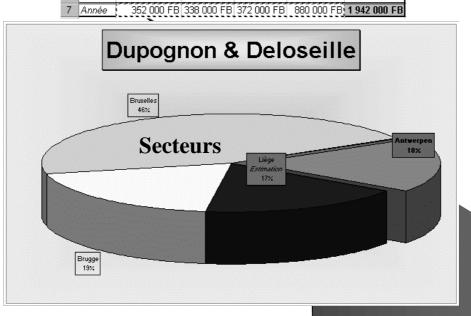


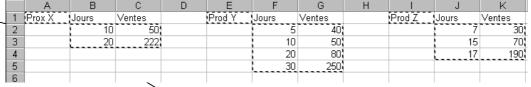


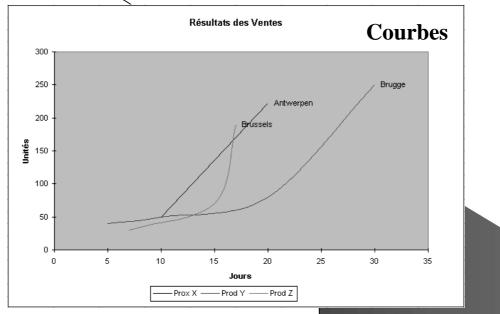
Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Types de graphiques





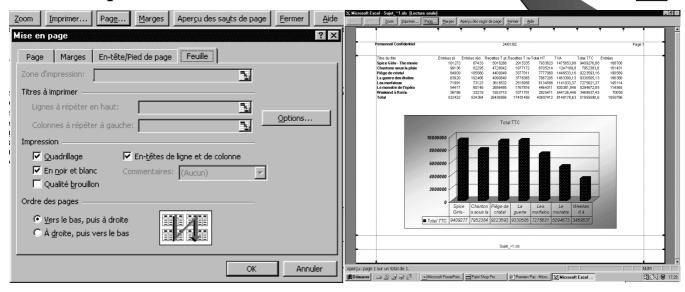




Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Imprimer les tableaux ...

L'impression d'un tableau s'effectue en cliquant sur *Imprimer* dans la barre d'outils standard. Cependant, pour s'assurer de la bonne réalisation de cette opération, il s'avère utile d'effectuer préalablement un *aperçu avant impression*:



2. ANALYSE DE DONNEES

- Classement
- Filtres automatiques
- Filtres élaborés
- Sous-totaux
- Plan automatique
- Tableaux croisés dynamiques



Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Classement (ordre de tri)

- Le classement s'effectue sur tous les champs et tous les enregistrements du tableau.
- Le classement s'effectue d'abord sur la <u>première clé</u>. S'il s'avère impossible de réaliser une distinction entre les éléments de cette première clé, la <u>deuxième clé</u> est consultée.
 La <u>troisième clé</u> est utilisée si aucune distinction n'est possible entre les enregistrements sur les deux premières clés.





⇒ Vous pouvez également créer l'ordre de tri personnalisé :
 Outils - Options - Listes personnalisées

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Filtres automatiques

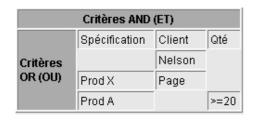
- Les opérations de filtrage permettent de retrouver un sousensemble de données contenant une certaine valeur ou répondant à des critères de sélection. <u>De filtre ne réorganise</u> <u>pas les données du tableau.</u> Il permet de visualiser les données que l'on souhaite et de masquer le restant du tableau.
- Vous pouvez appliquer au maximum <u>deux conditions à une colonne</u> à l' aide de la command *filtre automatique*.
- Positionnez le curseur dans la liste. Dans la barre de menu, sélectionnez Données - Filtre - Filtre automatique :



Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Filtres élaborés : zone de critères

- Si vous devez appliquer <u>trois conditions ou davantage à une colonne</u>, utiliser des valeurs calculées comme critères ou copier des enregistrements vers un autre emplacement, vous devez utiliser des *filtres élaborés*.
- Plusieurs critères placés sur une même ligne utilisent l'opérateur relationnel **ET**. Des critères placés sur des lignes différentes utilisent l'opérateur relationnel **OU**.



- ⇒ Visualiser tous les enregistrements relatifs au client *Nelson* (quels que soient le produit et la quantité),
- ⇒ tous les enregistrements relatifs au client *Page*, mais uniquement pour ses commandes de *Prod X* (sans spécification de quantité),
- \Rightarrow ou toutes les commandes de $Prod\ A$ (quel que soit le client) dont la quantité est supérieure ou égale à 20 unités.

Filtres élaborés : exécution

- Le curseur se trouvant au sein de la base de données, dans la barre de menu, sélectionner *Données Filtre Filtre élaboré*.
- L'action *Filtrer la liste sur place* affiche la sélection à l'emplacement de la base de données.
- L'action *Copier vers un autre emplacement* duplique les enregistrements sélectionnés dans une autre zone.
- Par défaut, la base de données est sélectionnée (*Plages*).
 La *Zone de critères* et la *Zone de Destination* doivent être spécifiées par l'utilisateur.



Sous-totaux et plan automatique (i)

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

| 1 A | Titre du film | С | D D | E | F | G | H | N.I |
|-----|---|--|---|---|--|---|--|---|
| | Titro du film | | _ | | | G | П | N |
| 400 | mue uu mm | Genre | Semestre | Tarif pl. | Tarif réd. | Entrées pl. | Entrées réd. | Entrées |
| 19 | Somme Chantons sou | ıs la pluie | | | | 99136 | 62295 | 161431 |
| 20 | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 55,00 | 39,00 | 4571 | 6423 | 10994 |
| 21 | La guerre des étoiles | Fantastique | 2 | 45,00 | 37,00 | 4345 | 6458 | 10803 |
| 22 | La guerre des étoiles | Fantastique | 2 | 49,00 | 35,00 | 5498 | 5123 | 10621 |
| 23 | La guerre des étoiles | Fantastique | 2 | 55,00 | 37,00 | 4256 | 6245 | 10501 |
| 24 | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 45,00 | 35,00 | 6523 | 6966 | 13489 |
| 25 | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 52,00 | 39,00 | 4978 | 6589 | 11567 |
| | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 47,00 | 38,00 | 4532 | 6756 | 11288 |
| 27 | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 49,00 | 36,00 | 5465 | 5786 | 11251 |
| 28 | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 52,00 | 37,00 | 4656 | 6589 | 11245 |
| 29 | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 48,00 | 37,00 | 4265 | 6954 | 11219 |
| 30 | La guerre des étoiles | Fantastique | 2 | 45,00 | 35,00 | 5498 | 6732 | 12230 |
| 31 | La guerre des étoiles | Fantastique | | 47,00 | 36,00 | 6578 | 5489 | 12067 |
| 32 | La guerre des étoiles | Fantastique | | 52,00 | 36,00 | 4878 | 6523 | 11401 |
| 33 | La guerre des étoiles | Fantastique | 2 | 48,00 | 38,00 | 4532 | 6823 | 11355 |
| 34 | La guerre des étoiles | Fantastique | 2 | 52,00 | 39,00 | 4589 | 6745 | 11334 |
| 35 | La guerre des étoiles | Fantastique | 1 | 45,00 | 35,00 | 8756 | 6265 | 15021 |
| 36 | Somme La guerre de | s étoiles | | | | 83920 | 102466 | 186386 |
| 37 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 1 | 47,00 | 27,00 | 4532 | 5498 | 10030 |
| 38 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 1 | 51,00 | 25,00 | 4256 | 5465 | 9721 |
| 39 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 2 | 50,00 | 25,00 | 4878 | 5723 | 10601 |
| 40 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 2 | 51,00 | 39,00 | 4165 | 5821 | 9986 |
| 41 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 1 | 52,00 | 35,00 | 5821 | 6578 | 12399 |
| 42 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 1 | 50,00 | | 5465 | 5921 | 11386 |
| 43 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 1 | 48,00 | 27,00 | 5612 | 5498 | 11110 |
| 44 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 2 | 52,00 | 35,00 | 6589 | 5465 | 12054 |
| 45 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 2 | 47,00 | 27,00 | 6578 | 5423 | 12001 |
| 46 | Le monstre de l'opéra | Fantastique | 2 | 48,00 | 27,00 | 6521 | 8756 | 15277 |
| 47 | Somme Le monstre d | e l'opéra | | | | 54417 | 60148 | 114565 |
| | 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 44 44 44 44 44 44 | La guerre des étoiles La guerre de l'opéra Le monstre de l'opéra | La guerre des étoiles Fantastique Le monstre de l'opéra Fantastique | 21 La guerre des étoiles Fantastique 2 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 23 La guerre des étoiles Fantastique 1 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 29 La guerre des étoiles Fantastique 1 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 31 La guerre des étoiles Fantastique 2 32 La guerre des étoiles Fantastique 2 33 La guerre des étoiles Fantastique 2 34 La guerre des étoiles Fantastique 2 35 La guerre des étoiles Fantastique 1 36 Somme La guerre des étoiles Fantastique 1 3 | 21 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 49,00 23 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 47,00 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 49,00 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 29 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 47,00 31 La guerre des étoiles Fantastique 2 47,00 32 La guerre des étoiles Fantastique 2 48,00 34 La guerre des étoiles Fantastique 2 52,00 35 La guerre des étoiles Fantastique <t< td=""><td>21 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 37,00 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 49,00 35,00 23 La guerre des étoiles Fantastique 2 55,00 37,00 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 35,00 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 39,00 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 47,00 38,00 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 49,00 36,00 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 37,00 29 La guerre des étoiles Fantastique 1 48,00 37,00 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 35,00 31 La guerre des étoiles Fantastique 2 47,00 36,00 32 La guerre des étoiles Fantastique 2 52,00 3</td><td>21 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 37,00 4345 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 49,00 35,00 5498 23 La guerre des étoiles Fantastique 2 55,00 37,00 4256 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 35,00 6523 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 39,00 4978 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 47,00 38,00 4532 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 49,00 36,00 5465 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 37,00 4265 29 La guerre des étoiles Fantastique 1 48,00 37,00 4265 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 47,00 36,00 6578 31 La guerre des étoiles Fantastique</td><td>21 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 37,00 4345 6458 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 49,00 35,00 5498 5123 23 La guerre des étoiles Fantastique 2 55,00 37,00 4256 6245 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 35,00 6523 6966 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 39,00 4978 6589 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 49,00 36,00 5465 5786 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 37,00 4656 6589 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 48,00 37,00 4265 6954 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 35,00 5498 6732 31 La guerre des étoiles Fantastique</td></t<> | 21 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 37,00 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 49,00 35,00 23 La guerre des étoiles Fantastique 2 55,00 37,00 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 35,00 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 39,00 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 47,00 38,00 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 49,00 36,00 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 37,00 29 La guerre des étoiles Fantastique 1 48,00 37,00 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 35,00 31 La guerre des étoiles Fantastique 2 47,00 36,00 32 La guerre des étoiles Fantastique 2 52,00 3 | 21 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 37,00 4345 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 49,00 35,00 5498 23 La guerre des étoiles Fantastique 2 55,00 37,00 4256 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 35,00 6523 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 39,00 4978 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 47,00 38,00 4532 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 49,00 36,00 5465 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 37,00 4265 29 La guerre des étoiles Fantastique 1 48,00 37,00 4265 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 47,00 36,00 6578 31 La guerre des étoiles Fantastique | 21 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 37,00 4345 6458 22 La guerre des étoiles Fantastique 2 49,00 35,00 5498 5123 23 La guerre des étoiles Fantastique 2 55,00 37,00 4256 6245 24 La guerre des étoiles Fantastique 1 45,00 35,00 6523 6966 25 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 39,00 4978 6589 26 La guerre des étoiles Fantastique 1 49,00 36,00 5465 5786 27 La guerre des étoiles Fantastique 1 52,00 37,00 4656 6589 28 La guerre des étoiles Fantastique 1 48,00 37,00 4265 6954 30 La guerre des étoiles Fantastique 2 45,00 35,00 5498 6732 31 La guerre des étoiles Fantastique |

Sous-totaux et plan automatique (ii)

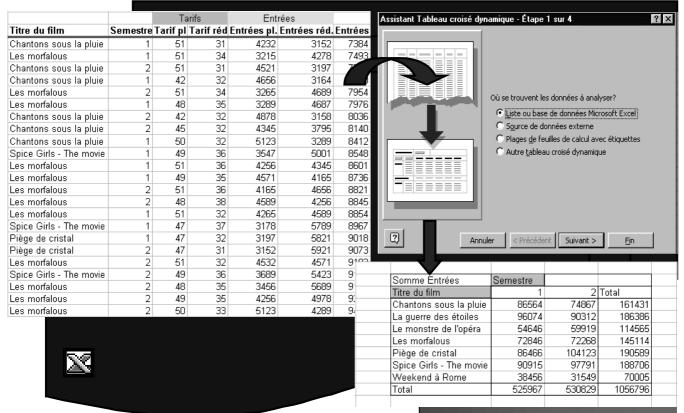
⇒ Sur le côté gauche de l'écran, une colonne reprenant les icônes 1 2 3 est ajoutée. Ces icônes permettent de réaliser plusieurs vues du résultat.

⇒ Par défaut, **Excel** affiche le résultat en *mode* 3. Un clic sur l'icône 2 donne une vue réduite aux seuls totaux.

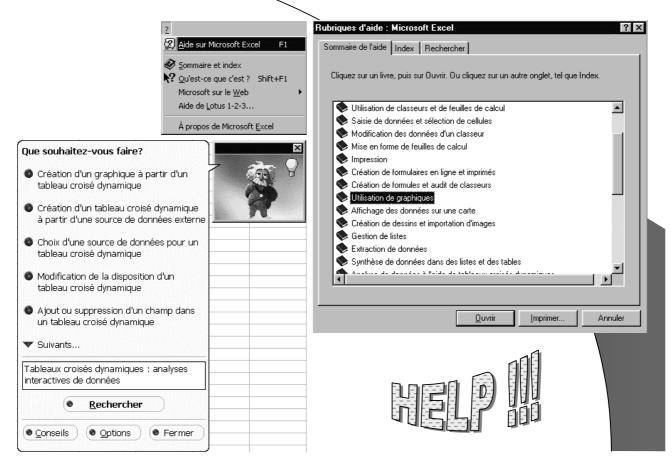
| | \checkmark | | | | | | |
|----|--------------|-----|---|-------------------------------|-------------|--------------|---------|
| | 2 3 | | Α | В | G | Н | N |
| | | 1 | | Titre du film | Entrées pl. | Entrées réd. | Entrées |
| l٢ | | 19 | | Somme Chantons sous la pluie | 99136 | 62295 | 161431 |
| Ш | + | 36 | | Somme La guerre des étoiles | 83920 | 102466 | 186386 |
| Ш | + | 47 | | Somme Le monstre de l'opéra | 54417 | 60148 | 114565 |
| Ш | + | 64 | | Somme Les morfalous | 71991 | 73123 | 145114 |
| Ш | + | 80 | | Somme Piège de cristal | 84909 | 105680 | 190589 |
| Ш | + | 97 | | Somme Spice Girls - The movie | 101273 | 87433 | 188706 |
| Ш | + | 104 | | Somme Weekend à Rome | 36786 | 33219 | 70005 |
| Ŀ | - | 105 | | Total | 532432 | 524364 | 1056796 |

Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Tableaux croisés dynamiques <a>I



Utilisation de l'aide



Savoir-faire ED268 – Maria Zimina octobre 2002

Pour en savoir plus ...

Adresses et sites utiles



- http://www.sc.ucl.ac.be/training/indextraining.html
- http://www.tutorials-online.com/tutorials/cursus/demo/xl97/chap1/main.htm
- http://www.cma.cuslm.ca/estouest/office97.fr/commence.html
- http://www.poitou-charentes.iufm.fr/tice/ressources/tutoriels.html
- http://csrs.qc.ca/goeland/proj/envolee/sacdestic/formations.html
- http://www.cavi.univ-paris3.fr/ilpga/ilpga/tal/cours/tdMZ-00-01/index.htm